

ОТЧЕТ
о результатах творческой деятельности
за 2024 год

Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный академический камерный хор»

Художественный руководитель и главный дирижер -
Тимофей Гольберг

Художественный руководитель



Т.Ю.Гольберг

Директор

Е.В.Стодушный

Москва, 2025г.

Содержание:

1. Основные показатели деятельности и общая информация 3-5 стр.
2. Премьеры 6-8 стр.
3. Мероприятия для детской и юношеской аудитории 8-10 стр.
4. Памятные даты, юбилейные мероприятия 10-13 стр.
5. Гастроли учреждения в России и за рубежом 13-18 стр.
6. Участие в крупных российских и международных проектах (фестивали, конкурсы и пр.) 18-23 стр.
7. Трансляции и он-лайн проекты, записи дисков, участие в записи музыки к кинофильмам/спектаклям 23 стр.
8. Просветительская деятельность учреждения 23 стр.
9. Социально-ориентированная и благотворительная деятельность 23-24 стр.
10. Участие в творческих проектах, подготовленных совместно с Министерством культуры России. 24 стр.
11. Освещение в СМИ 25-41 стр.

1. Основные показатели деятельности и общая информация

Объем средств гранта: 21 000 000,00

Количество сотрудников учреждения – получателей гранта: 63 чел.

Дата открытия концертного сезона: 28.08.2023г

Концертный сезон 2023-2024гг

51 концертный сезон Московского государственного академического камерного хора ознаменован заключительным концертом в честь Юбилея 95-летия своего создателя Народного артиста Владимира Николаевича Минина. Всего в 2024г. учреждением проведено 57 мероприятий, из них 10 на стационаре, 38 концертов на сторонних площадках, 9 концертов в городах России.

В 2024 году Московский государственный академический камерный хор провел гастроли по городам России:

Концерты были проведены в Москве и Московской области, в городах России: г.г.Курган, Тюмень, Петрозаводск, Суздаль, Нижний Новгород, Самара, Вологда.

Общее количество зрителей за год 34 719 чел.

В 2024г. учреждением было проведено 8 мероприятий для детской и юношеской аудитории

Состоялось 12 мероприятий, посвященных памятным государственным и историческим датам, праздникам, юбилеям выдающихся деятелей культуры, в том числе:

- Празднование, посвященное 79-й годовщины Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг
- Благотворительный вечер для участников Специальной военной операции и членов их семей в Государственном музее им. А.С. Пушкина
- Праздничный концерт ко Дню семьи, любви и верности в Большом Кремлевском Дворце.
- Концертная программа на международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ (павильон 75)
- "Светлое будущее" в музыке XX века в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета имени А. С. Пушкина на Фестивале искусств "Современная музыка. Шостакович, Мейерхольд, Шнитке»
- Фестиваль "Усадьбы Москвы". Концерт-открытие в Саду им.Баумана
- Мероприятие к Дню народного единства реализованное в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»
- Участие в мероприятии в рамках просветительской программы в Международный день музеев
- Концерт ко Дню России
- Форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030»
- X Международный музыкальный Гаврилинский фестиваль. Нынешний фестиваль проходит в знаменательный год, в котором сплелись несколько дат:

40-летие мировой премьеры, 95-летие Владимира Минина (отмечалось 10 января), 95-летие со дня рождения Василия Шукшина (25 июля), 85-летие со дня рождения Валерия Гаврилина (17 августа) и, наконец, 25-летие самого Гаврилинского фестиваля, впервые проведенного вскоре после скоропостижной смерти композитора.

- Благотворительные праздничные новогодние мероприятия для детей участников СВО.

- Проведен Юбилейный «Четвертый фестиваль «Хор без границ» (заключительный). К 95-летию Народного артиста СССР Владимира Минина», заключительный концерт фестиваля.

В 2024 году учреждением было проведено 20 мероприятий с участием молодых исполнителей (солистов-вокалистов, приглашенных артистов, инструменталистов), в целях предоставления площадки для творческих дебютов и содействия в продвижении талантливой молодёжи.

Состоялось 11 премьерных исполнений, в том числе:

- Й.Гайдн Missa in angustiis («Нельсон-месса»)
- Й.Гайдн Missa "Theresienmesse" («Месса Марии Терезии»)
- Г.Свиридов «Три миниатюры для смешанного хора без сопровождения»
- Ю.Буцко кантата №3 «Свадебные песни» (восстановление)
- Д.Шостакович Вторая симфония «Октябрю»
- Э. Шульхоф Кантата для оркестра, смешанного и детского хора и солистов "Коммунистический манифест"
- Н. Рославец Симфоническая поэма для оркестра с хором «Комсомолия»
- С. Рахманинов. 6 хоров на стихи русских поэтов для детских или женских голосов с фортепиано, ор.15 (восстановление)
- В.Гаврилин «Перезвоны» - Мировая премьера балета «Знаем благую весть» из одноактных балетов «Место во Вселенной» «Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко» - восстановление и художественная авторская версия режиссера-постановщика Максима Севагина и дирижера-постановщика Тимофея Гольберга)
- Г.Свиридов «Метель» переложение для смешанного хора и двух роялей Вячеслава Грязнова (восстановление)
- К. Нюстедт «Бессмертный Бах» (Immortal Bach) хоровая композиция
- Э.Артемьев «Ave Maria»

Исполнено около 50 произведений современных авторов, из них:

А.Шнитке, Э.Шульхоф, Н.Рославец, К.Нюстедт, Б.Чилкотт, Э.Уитакер, А.Пярт, Э.Эшенвальдс, К.Дженкинс, Дж.Рунистад, М.МакГлинн, Ф.Пуленк, М.Буэньдья, А.Рамирес, Л.Бернстайн, С.Барбер, Дж.Гершвин, Д.Шостакович,

С.Прокофьев, С.Танеев, А.Пахмутова, В.Гаврилин, Г.Свиридов, Т.Хренников, Э.Артемьев, М.Таривердиев, Ю.Буцко, А. Зацепин, Р.Паулс, Г.Гладков, М.Серков, В. Чернышев, Г. Шпаликов, М.Фрадкин, Д.Тухманов, М.Дунаевский, Д.Кабалевский, Б.Мокроусов, Д.Тухманов, К.Листов, М. Блантер, И.Демуцкий и др.

Прошедший 2024 год для Хора Минина начался завершающим юбилейным концертом Второго фестиваля «Хор без границ», посвященного 95-летию Народного артиста СССР, основателя коллектива, Владимира Минина.

Главная тема фестиваля — духовная в широком смысле слова. Грандиозную арку образуют величайшая месса эпохи Барокко, — Месса си минор И.С. Баха (1749), — и месса XXI века, написанная для Хора Минина и посвященная его основателю, — «Девять шагов к Преображению» Э. Артемьева (2018).

В Светлановском зале Московского международного Дома музыки 24 января 2024 года состоялся заключительный концерт Фестиваля.

Хор Минина гастролировал в городах России: Курган, Тюмень, Петрозаводск, Суздаль, Нижний Новгород, Самара, Вологда; участвовал в ряде фестивальных проектов (V Международный Фестиваль «Шостакович. Над временем», X Международный музыкальный Гаврилинский фестиваль, Фестиваль искусств "Современная музыка. Шостакович, Мейерхольд, Шнитке. "Светлое будущее" в музыке XX века», Форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030», XII Международный фестиваль искусств «Онего-классик», Фестиваль искусств «Горький+», Всероссийский фестиваль духовной музыки и колокольных звонов «Лето Господне», Музыкальный фестиваль на открытом воздухе «Россия», Фестиваль оркестра "Музыка-вива". Мессы Гайдна», Фестиваль "Усадьбы Москвы", Второй фестиваль «Хор без границ». К 95-летию Владимира Минина», Выставка-форум «Россия» и др.).

В марте 2024г была произведена аудиозапись к музыкальному спектаклю И.Демуцкого «Последний день вечного города», а также запись к одноактному балету «Знаем благую весть» в партнерстве с МАМТ им. Народных артистов К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Среди творческих партнеров коллектива в уходящем году, не только выдающиеся академические музыканты (Альбина Шагимуратова, Анна Нечаева, Мария Буйносова, Полина Шамаева, Агунда Кулаева, Алексей Татаринцев, Олеся Петрова, Лилия Гайсина, Павел Червинский и другие), но и мастера эстрадного вокала (Екатерина Артемьева, Андрей Лефлер). Творчество Хора Минина - это широкое сотрудничество с лучшими солистами, лучшими симфоническими коллективами и дирижерами (Константин Чудовский, Федор Безносиков, Иван Никифорчин, Александр Рудин, Иван Рудин, Антон Шабуров и др.)

2. Премьеры

В 2024 году учреждение осуществило ряд премьер и восстановленных произведений:

- в Камерном зале Московского международного дома музыки прозвучала *Missa in angustiis* («Нельсон-месса») Йозефа Гайдна. Сочинение исполнено Московским государственным академическим камерным хором и Московским камерным оркестром *Musica Viva*. Солисты: Анастасия Белукова, Юлия Вакула, Михаил Нор, Владимир Красов, Дирижер - Александр Рудин
 - в Московском международном доме музыки (Камерный зал) была исполнена *Missa "Theresienmesse"* («Месса Марии Терезии») Йозефа Гайдна. Сочинение исполнено Московским государственным академическим камерным хором и Московским камерным оркестром *Musica Viva*. Солисты: Анастасия Белукова, Юлия Вакула, Михаил Нор, Владимир Красов, Дирижер - Александр Рудин
 - Г.Свиридов «Три миниатюры для смешанного хора без сопровождения» прозвучали в зале Шнитке Московского международного дома музыки в программе четвертого концерта абонемента Московского государственного академического камерного хора. Материал для «Трех русских песен», написанных С.Рахманиновым уже в эмиграции, композитор черпал из разных источников. Дирижер – Тимофей Гольберг
 - Кантата «Свадебные песни» (1964) Юрия Буцко написана на подлинные народные тексты, заимствованные из материалов фольклорной экспедиции в деревню Нименьга Архангельской области. Сочинение исполняется во второй авторской редакции для меццо-сопрано, смешанного хора, двух фортепиано и ударных, сделанной по заказу Хора Минина. В ушедшем 2024г. произведение прозвучало в зале Шнитке ММДМ, где состоялся четвертый концерт абонемента Московского государственного академического камерного хора Дирижер – Тимофей Гольберг.
 - Д.Шостакович Вторая симфония «Октябрю»
 - Э. Шульхоф Кантата для оркестра, смешанного и детского хора и солистов "Коммунистический манифест"
 - Н. Рославец Симфоническая поэма для оркестра с хором «Комсомолия»
- Эти три премьерных произведения были исполнены Московским камерным хором в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета имени А. С. Пушкина на Фестивале искусств "Современная музыка. Шостакович, Мейерхольд, Шнитке". В программе "Светлое будущее в музыке XX века" прозвучат сочинения Д. Шостаковича, Н. Рославца, Э. Шульхофа, М. Вайнберга и Л. Яначека. Участники премьеры: Московский государственный симфонический оркестр, Хор Минина, Детский хор "Весна" имени А.С. Пономарева

Солисты: Алина Отяковская, Елизавета Вайслейб, Сослан Кусов, Владислав Бирюков, Ольга Волкова (скрипка). Дирижер - Иван Рудин. Ведущий - Ярослав Тимофеев.

- Вечер балетов «Место во Вселенной» состоит из двух постановок российских хореографов — «Перигелий» Славы Самодурова и «Знаем благую весть» художественного руководителя балетной труппы МАМТ Максима Севагина.

Тайны Вселенной волновали человечество на протяжении всей его истории. К философской теме космоса и поиска места человека в небесно-космическом пространстве обращаются и постановщики вечера балетов. Сценография и костюмы Марии Трегубовой объединят спектакли общим геометрическим и цветовым решениями.

Балет Максима Севагина «Знаем благую весть» вдохновлен русским фольклором. Спектакль рассказывает о жизни человека сквозь абстрактные философские мотивы, повествующие о переломных моментах в судьбе человека и внутренних поисках ответов на извечные вопросы.

В качестве музыкальной основы постановки хореограф выбрал 7 частей симфонии-действия выдающегося русского композитора XX века Валерия Гаврилина «Перезвоны». Вместо оркестра танцовщиков сопровождает Московский государственный академический камерный хор, музыканты оркестра Музыкального театра, солисты хора и оперной труппы театра. Дирижер - Тимофей Гольберг.

- В 2024 году Россия отмечает 225-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. «Метель» — вторая (и, в то же время, последняя по времени создания) новелла в цикле «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» (1831). Это произведение — важнейшая веха русской литературы, с него начинается великая традиция русской реалистической прозы.

60 лет назад, в 1964 году, на экраны вышел знаменитый фильм Владимира Басова «Метель»; музыку к картине написал Георгий Свиридов. Впоследствии из лучших фрагментов саундтрека композитор составил оркестровую сюиту «Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Несколько лет назад по заказу Хора Минина композитор и пианист Вячеслав Грязнов выполнил новую редакцию сочинения для двух фортепиано, солистов и хора. Фрагменты этой версии звучат в моноспектакле Даниила Спиваковского (фортепианный дуэт Елена Ильина — Михаил Сегельман). Музыкальный материал спектакля, однако, не исчерпывается «Метелью» Свиридова: также звучат фрагмент «Перезвонов» Валерия Гаврилина, русская народная песня «Степь да степь кругом...» и шуточная песенка Пьера Пассеро *Il est bel et bon*.

- Э. Артемьев Ave Maria для солистки, смешанного хора и симфонического оркестра. Премьерное произведение великого композитора современности прозвучало в Самарской Филармонии в рамках концерта,

посвященного Эдуарду Артемьеву. Ave Maria звучал вместе с мессой Эдуарда Артемьева «Девять шагов к Преображению» - являющей собой мистический сплав трагедии, боли и солнечного сияющего звучания, тишины и оглушительной безбрежной экспрессии.

- Хоровая миниатюра «Бессмертный Бах» (Immortal Bach) К. Нюстедта была созданная на основе первой строки похоронной песни Баха «Komm, süßer Tod» (Приди, сладкая смерть). Произведение записано для смешанного хора а капелла, разделённого на множество отдельных голосов.
- С. Рахманинов. Шесть хоров на стихи русских поэтов для детских или женских голосов с фортепиано, op.15 (восстановление): 25 апреля в Зале Шнитке Московского Международного Дома Музыки состоялся концерт-презентация абонеента Московского государственного академического камерного хора в Зале Шнитке, где были исполнены 6 хоров на стихи русских поэтов С.Рахманинова. Материалом для 6 хоров Рахманинова послужили сочинения Н. Некрасова, М. Лермонтова, Н. Цыганова и друга композитора, поэта В. Ладыженского. «6 хоров на стихи русских поэтов для детских или женских голосов с фортепиано, op.15» написаны в 1895 — 1896 годах для небольшого хора Московского Мариинского училища Дамского попечительства о бедных, в котором в то время преподавал композитор. Студентки — девочки из бедных семей, которым предоставлялась возможность получить профессию домашней учительницы музыки. Именно поэтому сочинение Рахманинова так близко традициям камерного домашнего музицирования.
- Цикл программ «Музыка мира» с обновленным репертуаром: авторский проект художественного руководителя Тимофея Гольберга, программы всегда видоизменяются для каждого концерта и неоднократно исполнялись на разных площадках в течении года. звучит музыка XX — XXI веков, в том числе фрагменты сочинений, открытых Хором Минина для отечественного слушателя. Почти все сочинения, звучащие в этом проекте, появились в репертуаре хора благодаря его художественному руководителю, энтузиасту современной музыки Тимофею Гольбергу.

3. Мероприятия для детской и юношеской аудитории

В 2024 году учреждением было проведено 11 концертов для детско-юношеской аудитории: 5 из них в рамках благотворительной программы «Хор Минина-детям» в рамках программы «Театр в школе»:

Концерты в школах — важная составляющая программы «Хор Минина — детям», существующей с 2008 года. В ее рамках концерты, благотворительные акции, просветительские и образовательные проекты проходят как на

площадке Хора, так и в школах, образовательных центрах, больницах и т.д. Коллектив побывал в Научно-практическом центре специализированной медицинской помощи детям имени В.Ф. Войно-Ясенецкого, Федеральном научно-клиническом центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Д. Рогачёва; НИИ неотложной детской хирургии и травматологии и многих других. С некоторыми организациями, такими как АНБО «Свято-Алексиевская Пустынь», Хор Минина связывает многолетнее сотрудничество.

4 марта ГБОУ города Москвы №883 имени Героя Российской Федерации генерал-лейтенанта М.Ф. Лукина. Концерт в рамках «Театр в школе» и благотворительной программы «Хор Минина-детям»

В программе: произведения Г.Свиридова, В.Гаврилина, русские народные песни, а также песни из популярных советских мультфильмов.

5 марта в «Инженерной школе № 1581». Концерт в рамках «Театр в школе» и благотворительной программы «Хор Минина-детям».

В программе: произведения Г.Свиридова, В.Гаврилина, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, русские народные песни

6 марта в Пушкинской школе №1500. Концерт в рамках «Театр в школе» и благотворительной программы «Хор Минина-детям»

В программе: произведения

7 марта ГБОУ №543. Концерт в рамках «Театр в школе» и благотворительной программы «Хор Минина-детям»

В программе: произведения Г.Свиридова, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, русские народные песни.

Так же, для детско-юношеской аудитории были проведены мероприятия:

16 июня ВДНХ (выставка "Россия", павильон №75). Концерт в рамках Международной выставки-форум «Россия», Пространство Москвы. Концерты музыкальной культуры нового времени, посвященные регионам России. Воспитание классикой: выступление ансамбля солистов с программой русских композиторов. В программе: М. Блантер, М. Фрадкин, А. Пахмутова, песни других авторов, а также народная музыка.

26 октября. Большой зал МГК им П.И.Чайковского. Мужской состав Хора Минина выступил на Юбилейном концерте ДШИ №1 им.Г.В.Свиридова. В программе прозвучали произведения Г.Свиридова.

26 октября. Концертный зал им.П.И.Чайковского (камерный зал). Женский ансамбль Хора Минина принял участие в концерт абонемент № 265 «Композитор и эпоха: музыкальные иллюстрации», Авторский просветительский проект Светланы Адриановой. В программе прозвучало

произведение С. Рахманинова «Шесть хоров на стихи русских поэтов для детских или женских голосов с фортепиано, ор.15

17 ноября Московский государственный академический камерный хор участвовал в программе в рамках проекта Ярослава Тимофеева и Марии Холкиной «Язык музыки. Голос» в Концертном зале имени П.И. Чайковского. В программу вошли сочинения разных жанров и для разных составов — от В. Моцарта до Дж. Гершвина. Хор Минина под управлением своего художественного руководителя Тимофея Гольберга исполнил фрагмент симфонии-действия «Перезвоны» Валерия Гаврилина «Вечерняя музыка», а также вместе с Российским национальным оркестром принял участие в исполнении знаменитого фрагмента O Fortuna из сценической кантаты «Carmina Burana» («Песни Бойерна») Карла Орфа, ариозо Калафа из оперы "Турандот" Джакомо Пуччини, Застольной из «Травиаты» Джузеппе Верди. Исполнители: Российский национальный оркестр, Московский государственный академический камерный хор.

31 декабря в пространстве Усадьбы «Минин-хор» было проведено Праздничное Новогоднее мероприятие для детей участников Специальной военной операции совместно с благотворительной организацией «Фонд мира».

4.Памятные даты, юбилейные мероприятия, посвящения

24 января 2024г. «Второй фестиваль «Хор без границ». К 95-летию Владимира Минина», Московский государственный академический камерный хор исполнит в Светлановском зале Московского международного дома музыки мессу Эдуарда Артемьева "Девять шагов к Преображению". Концерт пройдет в рамках Второго фестиваля "Хор без границ". К 95-летию Народного артиста СССР Владимира Минина. В концерте приняли участие Академический симфонический оркестр Московской филармонии, Государственная капелла Москвы имени Вадима Судакова, Детский хор «Весна» имени А.С. Пономарева. Солисты: Анна Нечаева, Андрей Лефлер, Марианна Высоцкая (орган), Алексей Заволокин (бас-гитара), Виталий Кись (электргитара). Дирижер - Тимофей Гольберг

29 января. Государственный музей А.С.Пушкина, Атриум Концерт «Приношение Пушкину» к 225-летию со дня рождения поэта Московский государственный академический камерный хор (Хор Минина) и Евразийская Палата национальных культурных ценностей представляют Благотворительный вечер для участников Специальной военной операции и членов их семей. В программе вечера — экскурсии по основной и временным экспозициям музея, приветствия участникам СВО и концерт «Приношение Пушкину», посвященный 225-летию со дня рождения поэта. В концерте звучат арии и оркестровые фрагменты опер на сюжеты А.С. Пушкина,

романсы русских композиторов на стихи главного русского поэта, советские песни.

Участники:

— заслуженная артистка России, солистка Государственного академического Большого театра России Агунда Кулаева (меццо-сопрано);

— заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания, лауреат российских национальных премий «Золотая Маска» и «Онегин», лауреат премии города Москвы в области литературы и искусства, солист Московского театра Новая Опера имени Е.В. Колобова, приглашенный солист Государственного академического Большого театра России Алексей Татаринцев (тенор);

— солистка Московского театра Новая Опера имени Е.В. Колобова Мария Буйносова (сопрано);

— лауреат премии города Москвы в области литературы и искусства, художественный руководитель Арт-проекта «ТенорА XXI века» Дмитрий Сибирцев (фортепиано);

— Московский государственный академический камерный хор;

— Центральный военный оркестр Министерства обороны Российской Федерации.

В программе выступления Хора Минина — 8 фрагментов Концерта для хора «*Пушкинский венок*» Георгия Свиридова, а также (вместе с оркестром и солистами) песню Давида Тухманова на стихи Михаила Ножкина «Я люблю тебя, Россия!»

10 февраля. Государственный музей А.С.Пушкина, Атриум. Приношение Пушкину. Концерт в День памяти поэта. 225-летие со дня рождения великого русского поэта. Концерт «Приношение А.С. Пушкину» по традиции начался в 14-45; именно в это время 10 февраля (29 января по старому стилю) 1837 года перестало биться сердце поэта. В программе — сочинения для хора без сопровождения, хора, солистов и инструментального ансамбля, а также романсы на стихи поэта, арии русских композиторов из опер на сюжеты А.С. Пушкина. Хоровая арка концерта — фрагменты двух сочинений Георгия Свиридова. Первое из них — Концерт для хора «*Пушкинский венок*». Второе сочинение — Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» — знаменитая оркестровая сюита, в которую вошли лучшие фрагменты саундтрека к одноименному кинофильму. В концерте исполняется переложение Вячеслава Грязнова для двух фортепиано, солистов и хора, сделанное несколько лет назад по заказу Хора Минина. Звучат три фрагмента: «Вальс», «Весна и осень», «Романс».

Средний раздел программы — романсы русских композиторов на стихи А.С. Пушкина.

18 марта в день 180-летия со дня рождения Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844 — 1908) была исполнена программа из цикла «Подробности».

В фокусе внимания — романсы Римского-Корсакова. Они рассматриваются и как вещь в себе, и в связи с оперным, симфоническим творчеством композитора, и в переключке с музыкой других авторов — Глинки, П.И. Чайковского, Вагнера, Дебюсси. На конкретных примерах исследуются особенности стиля, языка, акцентируются детали, которые обычно ускользают от внимания. Вот почему некоторые произведения исполняются дважды — в обычном концерте это не практикуется. Важнейшим элементом программы является диалог с зрителями.

В программу концерта вошли следующие сочинения:

- 5 романсов на стихи А.К. Толстого: "Звонче жаворонка пень", "Не ветер, вея с высоты...", "Горними тихо летела душа небесами...", "Запад гаснет в дали бледно-розовой...", "Дробится, и плещет, и брызжет волна...";
- 3 романса на стихи А.С. Пушкина: "На холмах Грузии...", "Редет облаков летучая гряда...", "Цветок засохший...";
- "О чем в тиши ночей...", стихи А. Майкова;
- "Как небеса, твой взор блистает..." на стихи М. Лермонтова;
- "Пленившись розой, соловей..." на стихи А. Кольцова;
- "Гонец" на стихи Г. Гейне в переводе М. Михайлова.

Исполнители концерта - солисты Хора Минина.

Московский государственный академический камерный хор (Хор Минина) принял участие в X Международном музыкальном Гаврилинском фестивале, который традиционно проводится на родине композитора, в Вологде:

— 18 октября коллектив исполнил Симфонию-действие «Перезвоны» (по прочтении Василия Шукшина) для солистов, большого хора, гобоя и ударных В. Гаврилина;

— 19 октября — принял участие в исполнении сценической кантаты «Carmina Burana» Карла Орфа.

Оба концерта прошли в Зале Колледжа искусств г.Вологды.

Замысел середины 1960-х, реализованный лишь в середине 1980-х (триумфальная премьера прошла 17 января 1984 года в Ленинграде), «Перезвоны» Гаврилина родились, во многом, из тесного творческого общения композитора с основателем и первым художественным руководителем Московского государственного академического камерного хора Владимиром Мининым, сочинение посвящено Минину и написано специально для его хора. *Нынешнее исполнение проходит в знаменательный год, в котором сплелись несколько дат: 40-летие мировой премьеры, 95-летие Владимира Минина (отмечалось 10 января), 95-летие со дня рождения Василия Шукшина (25 июля), 85-летие со дня рождения Валерия Гаврилина (17 августа) и, наконец, 25-летие самого Гаврилинского фестиваля, впервые проведенного вскоре после скоростижной смерти композитора.*

Дирижер — Художественный руководитель Московского государственного академического камерного хора Тимофей Гольберг.

В 2024 году абонемент «Хор Минина. Солисты» - цикл концертов камерной

музыки, организованных коллективом приобрел еще большую популярность у слушателей и получил новый виток развития, Во все времена Минин-хор был и остается ансамблем солистов. С обретением 7 лет назад собственного дома (базой хора стал особняк Прове-Калиш, построенный в конце XIX столетия) камерные концерты стали регулярными и концептуальными. В частности, абонемент «Минин-хор. Солисты» сезона 2023 — 2024 гг, во многом, строится на шедеврах вокальной культуры XIX-XX вв. Концерты цикла проходят как в Усадьбе, так и на сторонних площадках.

27 мая в Библиотеке-читальне имени И.С. Тургенева солисты Хора Минина исполнили вокальную музыку русских композиторов XX века.

Концерт открыл цикл вокальных вечеров «Хор Минина. Солисты «Слово, в музыку вернись!», который Московский государственный академический камерный хор (Хор Минина) представил в Тургеневской гостиной Библиотеки-читальни имени И.С. Тургенева в течение 2024 года. В программы вокальных вечеров входят романсы на стихи русских поэтов.

Хор Минина далеко не случайно называют хором солистов: именно такой была позиция его основателя, выдающегося музыканта Владимира Николаевича Минина. С самых первых дней существования коллектива в его состав традиционно входят замечательные певцы с яркими голосами. Также в традиции хора – выступления артистов с сольными программами камерной вокальной музыки. В программе первого вечера прозвучала музыка композиторов, творчество которых особенным образом связано с историей и сегодняшним днём Хора Минина, - Сергея Рахманинова, Георгия Свиридова и Валерия Гаврилина.

4 ноября в культурном центре Минин-хор состоялся концерт цикла «Минин-Хор. Солисты» - серии сольных выступлений артистов Московского государственного академического камерного хора, посвященный проекту «Ночь искусств 2024»

В программе собрана вокальная музыка русских композиторов XIX и XX веков – П.Чайковского, В.Гаврилина, Г. Свиридова, С. Прокофьева, Д. Шостаковича.

26 декабря в преддверии Нового года в КЦ "Минин-хор" состоится концерт солистов "Волшебное Рождество" с музыкой И.С. Баха, Ф. Шуберта, П.И. Чайковского, Ж. Оффенбаха и других композиторов.

5.Гастроли учреждения в России и за рубежом

На гастролях по городам России в 2024году было проведено 9 концертов:

14.05.2024г. г.Курган, Большой концертный зал Курганской филармонии.

В концерте «Разбудите свои души» была исполнена программа в 2-х

отделениях:

Первое отделение:

С. Рахманинов. Три русские песни, ор.41

«Через речку, речку быстру...»

«Ах, ты, Ванька...». Запев — Ксения Виноградова

«Белилицы, румяницы вы мои...». Солистка — Светлана Лухманова.

Партия фортепиано — Елена Ильина

Г. Канчели «Атао оті»

Солистка — Маргарита Петухова

Квартет саксофонов: Юлия Биховец, Ирина Бокий, Руслан Зарипов,

Константин Ивлев

Второе отделение

Г. Свиридов. «Пушкинский венок», Концерт для смешанного хора
(фрагменты)

«Зимнее утро»

«Колечушко, сердечушко». Солистка — Маргарита Петухова

«Мери». Солисты — Маргарита Ожерельева, Алена Шабалина

«Эхо». Солистка — Светлана Лухманова

«Зорю бьют». Солисты — Николай Шарапов, Юлия Любимова, Татьяна Никитюк

«Наташа»

«Восстань боязливый...». Солистки — Татьяна Метлина, Светлана Лухманова

«Стрекотунья, белобока». Солистка — Евгения Сорокина

Дирижер – Тимофей Гольберг

16.05.2024г. г. Тюмень Большой концертный зал Тюменской филармонии.

Первое отделение:

Г. Свиридов. Три миниатюры для смешанного хора

«Хоровод», слова А. Блока

«Веснянка», слова из народной поэзии. Солистка — Маргарита Сайгина

«Коляда», слова народные

С. Рахманинов. Три русские песни, ор.41

«Через речку, речку быстру...»

«Ах, ты, Ванька...». Запев — Ксения Виноградова

«Белилицы, румяницы вы мои...». Солистка — Светлана Лухманова.

Партия фортепиано — Елена Ильина

Г. Свиридов. «Пушкинский венок», Концерт для смешанного хора
(фрагменты)

«Зимнее утро»

«Колечушко, сердечушко». Солистка — Маргарита Петухова

«Мэри». Солисты — Маргарита Ожерельева, Алена Шабалина

«Зорю бьют». Солисты — Николай Шарапов, Юлия Любимова, Татьяна Никитюк
«Наташа»
«Стрекотунья, белобока». Солистка — Евгения Сорокина
Второе отделение:
«Ах, ты степь, широкая», обработка А. Свешникова
«А трубушку трубят», обработка А. Ларина. Солистка — Мария Мерцева
«Степь да степь кругом..», обработка А.Свешникова. Солист — Иван Щербатых
«Не было ветру». Солистка — Светлана Лухманова
В. Гаврилин. Симфония-действие «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина) для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты)
«Воскресенье»
«Ти-ри-ри»
«Вечерняя музыка». Солистки: Маргарита Петухова, Юлия Золотарева, Ольга Федорищенко
«Страшенная баба»
Русские народные песни
«Эй, ухнем!», обработка А. Новикова
«Однозвучно гремит колокольчик», стихи И. Макарова. Исполняет Олег Куликов
«Я вечер млада», обработка А. Копосава. Солистка — Евгения Сорокина
«Ой ты, Порושка-Параня», обработка В. Самарина
Солистка — Екатерина Орочко, Ударные — Евгений Иванов-Данилов
«Коробейники», обработка С.Анашкина. Солист — Иван Баланов.
Партия фортепиано — Елена Ильина
Бис – «В горнице»
Дирижер — Тимофей Гольберг

19.05.2024г. г. Петрозаводск, Большой зал БУ «Карельская госфилармония»
Г. Свиридов. «Пушкинский венок», Концерт для смешанного хора
(фрагменты)

«Зимнее утро»
«Колечушко, сердечушко». Солистка — Маргарита Петухова
«Зорю бьют». Солисты — Николай Шарапов, Юлия Любимова, Татьяна Никитюк
«Наташа»
«Стрекотунья, белобока». Солистка — Евгения Сорокина
Русские народные песни
«Не было ветру». Солистка— Светлана Лухманова
«Степь да степь кругом..», обработка А. Свешникова. Солист — Иван Щербатых
«А трубушку трубят», обработка А. Ларина. Солистка — Мария Мерцева
Г. Свиридов. Из цикла «Три миниатюры для смешанного хора»

«Веснянка», слова из народной поэзии. Солистка — Маргарита Сайгина

Русские народные песни

«Я вечер млада», обработка .А. Копосова. Солистка — Евгения Сорокина

«Эй, ухнем!», обработка А. Новикова

«Коробейники», обработка С. Анашкина. Солист — Иван Баланов/Иоанн Грищенко.

Партия фортепиано — Елена Ильина

Дирижер — Тимофей Гольберг

20 мая 2024г. - г. Петрозаводск, Музыкальный театр Республики Карелия.

Дирижер - художественный руководитель Симфонического оркестра филармонии Анатолий Рыбалко

Д. Верди "Реквием"

В концерте также принял участие Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии и Академический хор Петрозаводского университета (Художественный руководитель – заслуженный работник культуры Карелии Николай Маташин), а также Мужской хор филармонии (Художественный руководитель и главный дирижёр – заслуженный деятель искусств Карелии Алексей Умнов).

Солисты: Елена Миляева (сопрано), Олеся Петрова (меццо-сопрано), Дмитрий Каляка (тенор), Мирослав Молчанов (бас)

11 августа 2024г. – г.Суздаль Фестиваль колокольных звонов «Лето Господне»
Церковь Успения Пресвятой Богородицы (открытая площадка).

Часть 1

С. Рахманинов. «Литургия св. Иоанна Златоуста», ор.31 (фрагменты)

«Благослови, душе моя, Господа...»

«Слава Отцу и Единородный»

«Отче наш»

«Всенощное бдение», ор.37 (фрагменты)

«Приидите, поклонимся...»

«Богородице Дево, радуйся...»

А. Гречанинов. «Верую». Солист – Иван Баланов

Г. Свиридов «Любовь святая», из цикла «Три хора из музыки к трагедии А.К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Солистка — Маргарита Петухова

Часть 2

Г. Свиридов. «Пушкинский венок», концерт для смешанного хора (фрагменты)

«Стрекотунья, белобока». Солистка — Евгения Сорокина

«Зорю бьют». Солисты — Николай Шаратов, Юлия Любимова, Татьяна Никитюк

Русская народная песня «Не было ветру». Солистка — Светлана Лухманова

В. Гаврилин. Симфония-действие «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина) (фрагменты)

«Вечерняя музыка». Солистки: Маргарита Петухова, Юлия Золотарева, Ольга Федорищенко

«Ти-ри-ри»

Русские народные песни

«Ой ты, Порושка-Параня», обработка В. Самарина

Солистка — Екатерина Орочко, Григорий Медвидь (ударные)

«Коробейники», обработка С. Анашкина. Солист – Иван Баланов

Дирижер – Тимофей Гольберг

30.08.2024 г. Нижний Новгород. Театр Оперы и балета им.А.С.Пушкина.

В концерте была исполнена программа в 2-х отделениях:

Первое отделение:

М.С. Вайнберг. Концертино для скрипки с оркестром

Н.А. Рославец. Симфоничекая поэма «Комсомолия»

Д.Д. Шостакович. Симфония № 2 Си мажор («Октябрь»)

Второе отделение

Л. Яначек. Концерт для скрипки с оркестром

Э. Шкульгоф. Кантата «Коммунистический манифест»

Дирижер – Александр Рудин

12.09.2024 г. Самара, Концертный зал Самарской государственной филармонии.

Концерт в рамках V Международного фестиваля искусств «Шостакович. Над временем.»

В концерте были исполнены произведения:

Эдуард Артемьев «Девять шагов в Преображению»

Солисты: Андрей Лефлер, Екатерина Артемьева

Э. Артемьев Ave Maria для солистки, смешанного хора и симфонического оркестра.

Солистка – Екатерина Артемьева

В концерте приняли участие Академический симфонический оркестр Самарской государственной филармонии, Хор «Solaris», детский хор «Гармония»

Дирижер – Тимофей Гольберг

18.10.2024 г.Вологда. Вологодская государственная областная филармония им.В.А.Гаврилина. Зал колледжа искусств.

Концерт в рамках Международного музыкального Гаврилинского фестиваля.

Дирижер – Тимофей Гольберг

В концерте были исполнены произведения:

В. Гаврилин. Симфония-действие «Перезвоны» (по прочтении Василия Шукшина), для солистов, большого хора, гобоя и ударных

Солисты: Дамир Садуаханов (тенор), Николай Шарапов (чтец), Эдуард

Хохлачев (гобой), Платон Пекарь (дискант), ансамбль ударных инструментов

19.10.2024 г. Вологда,. Вологодская государственная областная филармония им. В.А. Гаврилина. Зал колледжа искусств.

Концерт в рамках Международного музыкального Гаврилинского фестиваля.

Дирижер – Антон Шабуров

В концерте приняли участие Московский государственный академический симфонический оркестр, Хоровая академическая капелла им. В.М. Сергеева.

Солисты:

Лауреаты международных конкурсов

Дамир Садуахасов (тенор)

Жаргал Цырендагбаева (сопрано)

Александр Суханов (баритон)

6. Участие в крупных российских и международных проектах (фестивали, конкурсы и пр.)

В 2024 году учреждение приняло участие в 12 фестивалях (Россия):

- Второй фестиваль «Хор без границ». К 95-летию Владимира Минина” 24 января 2024 года состоялся заключительный концерт Фестиваля. В Светлановском зале ММДМ хор представил мессу для солистов, хора, симфонического оркестра и органа «Девять шагов к Преображению» Эдуарда Артемьева. Это одно из величайших сочинений, написанных для Хора Минина в 2018 году и посвященных его основателю и первому художественному руководителю Владимиру Минину. Уникальность этой работы заключается в способности автора в XXI веке создать мощную и глубоко гуманистическую художественную концепцию на стыке классики и рок-музыки, в которой образ Барокко соединяется с образом современности. Концерте примут участие Академический симфонический оркестр Московской филармонии, Государственная капелла Москвы имени Вадима Судакова, Детский хор «Весна» имени А.С. Пономарева. Солисты: Анна Нечаева (сопрано), Андрей Лефлер (тенор), Марианна Высоцкая (орган), Алексей Заволокин (бас-гитара), Виталий Кись (электргитара). Дирижер - Тимофей Гольберг.

- 19 и 20 мая в рамках XII Международного фестиваля «Онего-классик» (при поддержке Министерства культуры РФ «Всесоюзные филармонические сезоны») в Большом зале Карельской Филармонии и на сцене Музыкального театра Республики Карелия в г.Петрозаводске состоялись концерты Московского государственного академического камерного хора. В программе концерта в Петрозаводской филармонии прозвучали фрагменты хорового цикла "Три миниатюры" и концерта для хора "Пушкинский венок" Г.

Свиридова, народная музыка в исполнении хора и солистов. Дирижер - Тимофей Гольберг.

Хор Минина так же принял участие в исполнении Реквиема для солистов, хора и оркестра Дж. Верди на сцене Музыкального театра Республики Карелия в рамках фестиваля «Онего-классик». Дирижер - художественный руководитель Симфонического оркестра филармонии Анатолий Рыбалко. В концерте также приняли участие Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии и Академический хор Петрозаводского университета, а также Мужской хор филармонии.

Солисты: Елена Миляева (сопрано), Олеся Петрова (меццо-сопрано), Дмитрий Каляка (тенор), Мирослав Молчанов (бас)

Исполнение Реквиема Верди – всегда грандиозное культурное и историческое событие, собирающее только на сцене около двухсот человек.

- 16 февраля в Камерном зале Московского международного дома музыки состоялся третий концерт Фестиваля оркестра Musica Viva, в концерте прозвучала Missa in angustiis («Нельсон-месса») Йозефа Гайдна. Сочинение исполнено Московским государственным академическим камерным хором и Московским камерным оркестром Musica Viva. Дирижер - Александр Рудин
Солисты: Анастасия Белукова (сопрано), Юлия Вакула (меццо-сопрано), Михаил Нор (тенор), Владимир Красов (бас).

- 29 марта в Камерном зале Московского международного дома музыки состоялся четвертый концерт Фестиваля оркестра Musica Viva, в концерте прозвучала Месса «Терезия» Йозефа Гайдна. Сочинение исполнено Московским государственным академическим камерным хором и Московским камерным оркестром Musica Viva. Дирижер - Александр Рудин
Солисты: Анастасия Белукова (сопрано), Юлия Вакула (меццо-сопрано), Михаил Нор (тенор), Владимир Красов (бас).

- 9 августа в Москве в ЦПКиО им.М.Горького Московский государственный академический камерный хор впервые принял участие в театральном фестивале «Горький+» На Главной сцене Парка Горького состоялся премьерный показ спектакля-концерта Виктора Рыжакова «Рассказы Горького». Со сцены прозвучали тексты раннего периода творчества писателя в исполнении Евгения Миронова и в сопровождении хора Минина. Основа спектакля - два произведения классика: "Старуха Изергиль" и "Макар Чудра". Музыкальный материал - фрагменты сочинений С. Рахманинова, Г. Свиридова, М. Равеля, старинные романсы, народные песни. Участники музыкального спектакля: Евгений Миронов, Хор Минина, Анастасия Кускашева (скрипка), Эдуард Домбровский (гитара), Максим Кузнецов (аккордеон), Михаил Зыков (гитара), Леонид Ильин (кларнет).

- 11 августа Московский камерный хор принял участие во Всероссийском

фестивале духовной музыки и колокольных звонов «Лето господне» в г. Суздаль на открытой сцене территории Ризоположенского женского монастыря. В программе - фрагменты «Литургии Св. Иоанна Златоуста» и «Всенощного бдения» С. Рахманинова, симфонии-действия «Перезвоны» В. Гаврилина, музыка А. Гречанинова, Г. Свиридова, а также русские народные песни.

- Музыкальный фестиваль на открытом воздухе «Россия» в парке «Коломенское». В программе: М. Блантер, В. Гаврилин, М. Фрадкин, А. Пахмутова и др.

12 июня ансамбль солистов Московского государственного академического камерного хора выступил в парке «Коломенское» с программой, посвященной празднованию Дня России. В концерте прозвучат сочинения Матвея Блантера, Александры Пахмутовой, Валерия Гаврилина, Марка Фрадкина и других авторов.

- 30 августа Московский государственный академический камерный хор выступил в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета имени А. С. Пушкина на Фестивале искусств "Современная музыка. Шостакович, Мейерхольд, Шнитке". В программе "Светлое будущее в музыке XX века" прозвучат сочинения Д. Шостаковича, Н. Рославца, Э. Шультхофа, М. Вайнберга и Л. Яначека.

Хор Минина участвует в исполнении Второй симфонии ("Октябрь") Д. Шостаковича (1927), Кантаты для оркестра, смешанного и детского хора и солистов "Коммунистический манифест" Э. Шультхофа (1932), Симфонической поэмы для оркестра с хором «Комсомолия» Н. Рославца (1928). Также были исполнены Концертино для скрипки и струнного оркестра М. Вайнберга и "Блуждания маленькой души" (концерт для скрипки с оркестром) Л. Яначека.

Участники: Московский государственный симфонический оркестр, Хор Минина, Детский хор "Весна" имени А.С. Пономарева

Солисты: Алина Отяковская (сопрано), Елизавета Вайслейб (меццо-сопрано), Сослан Кусов (тенор), Владислав Бирюков (баритон), Ольга Волкова (скрипка).

Дирижер - Иван Рудин, ведущий - Ярослав Тимофеев.

- V Международный Фестиваль «Шостакович. Над временем» г. Самара. 12 сентября со сцены Концертного зала Самарской филармонии прозвучала месса Эдуарда Артемьева «Девять шагов к Преображению» - мистический сплав трагедии, боли и солнечного сияющего звучания, тишины и оглушительной безбрежной экспрессии.

Создавать это произведение Артемьев начал еще в 1980-е, затем возвращался к этой работе в 1990-х, а закончил в 2010-е, получив заказ на сочинение к 90-летию основателя Московского государственного академического камерного

хора Владимира Минина. «Девять шагов к Преображению» - свободная интерпретация формы католической мессы, симбиоз классики с рок-музыкой. Вслед за многими авторами духовной музыки XX века (Л. Бернстайн, Э. Ллойдом Уэббером и др.), Артемьев экспериментирует и с выразительными средствами, и с исполнительским составом: рядом с классической певицей - рок-певец, классический оркестр дополнен рок-группой.

Исполнители: финалист телепроекта "Голос" Екатерина Артемьева (сопрано), солист театра «Градский Холл» Андрей Лефлер (тенор), лауреат Международного гитарного конкурса, Виталий Кись (электрогитара), Алексей Заволокин (бас-гитара), Марианна Высоцкая (орган), сводный хор в составе: Московский государственный академический камерный хор, хор «Solaris» Самарского института культуры, Детский хор «Гармония» ДМШ №5 им. П.И. Чайковского и Академический симфонический оркестр Самарской филармонии.

Дирижер - художественный руководитель Московского государственного академического камерного хора Тимофей Гольберг.

- Московский государственный академический камерный хор (Хор Минина) принял участие в X Международном музыкальном Гаврилинском фестивале, который традиционно проводится на родине композитора, в Вологде:

- 18 октября коллектив исполнил Симфонию-действие «Перезвоны» (по прочтении Василия Шукшина) для солистов, большого хора, гобоя и ударных В. Гаврилина;

- 19 октября — принял участие в исполнении сценической кантаты «Carmina Burana» Карла Орфа.

Оба концерта пройдут в Зале Колледжа искусств г.Вологды.

Замысел середины 1960-х, реализованный лишь в середине 1980-х (триумфальная премьера прошла 17 января 1984 года в Ленинграде), «Перезвоны» Гаврилина родились, во многом, из тесного творческого общения композитора с основателем и первым художественным руководителем Московского государственного академического камерного хора Владимиром Мининым, сочинение посвящено Минину и написано специально для его хора. Нынешнее исполнение проходит в знаменательный год, в котором сплелись несколько дат: 40-летие мировой премьеры, 95-летие Владимира Минина (отмечалось 10 января), 95-летие со дня рождения Василия Шукшина (25 июля), 85-летие со дня рождения Валерия Гаврилина (17 августа) и, наконец, 25-летие самого

Гаврилинского фестиваля, впервые проведенного вскоре после скоропостижной смерти композитора.

Сочинение в 20-ти частях на тексты Валерия Гаврилина, Альбины Шульгиной, «Поучения Владимира Мономаха» (перевод Дмитрия Лихачева), а также народные тексты исполняется в редакции Хора Минина (переставлены местами фрагменты «Вечерняя му-зыка» и «Воскресенье»). По воспоминаниям знавших композитора людей, он допускал незначительную

корректировку в порядке частей ради усиления драматического эффекта. Также предусмотрен антракт.

Исполнители: Московский государственный академический камерный хор, Николай Шарапов (чтец), Дамир Садуахасов (тенор), Эдуард Хохлачев (гобой), Платон Пекарус (дискант), ансамбль ударных в составе: Николай Конаков, Дмитрий Березин, Иван Левашев: солисты Хора Минина: Маргарита Петухова, Ольга Федорищенко, Евгения Сорокина, Юлия Золотарева, Светлана Лухманова.

Дирижер — Художественный руководитель Московского государственного академического камерного хора Тимофей Гольберг.

- Форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030». 4 сентября состоялся концерт на открытом воздухе в Парке Зарядье. В программе — музыка классиков XX века Георгия Свиридова и Валерия Гаврилина, песни М. Фрадкина, А. Морозова, русские народные песни в исполнении хора, его солистов и камерных ансамблей. Дирижер — Тимофей Гольберг.
- 16 июня солисты Московского государственного академического камерного хора выступил на международной Выставке-форуме «Россия» в 75 павильоне ВДНХ. В концерте прозвучали сочинения Матвея Блантера, Александры Пахмутовой, Марка Фрадкина, песни других авторов, а также народная музыка.
- Музыкальный фестиваль на открытом воздухе «Россия» прошел 12 июня ансамбль солистов Московского государственного академического камерного хора выступит в парке «Коломенское» с программой, посвященной Дню России. В концерте прозвучат сочинения Матвея Блантера, Александры Пахмутовой, Валерия Гаврилина, Марка Фрадкина и других авторов.
- 15 июня на Открытой эстраде Сада имени Баумана Хор Минина состоялось открытие Третьего фестиваля «Усадьбы Москвы». Фестиваль, прошедшего с 15 июня по 15 сентября 2024 года, — совместный проект Комитета по туризму, Департамента культуры и Департамента культурного наследия города Москвы. В 2017 года Домом Хора Минина является Усадьба Прове — памятник архитектуры конца XIX века на Новой Басманной улице, 22/2, с.1, построенный по проекту архитектора Карла Треймана (источником вдохновения для него стал стиль Генриха IV). Потомственный почетный гражданин, коммерции советник, один из самых уважаемых московских предпринимателей, Иван Карлович Прове был и выдающимся филантропом. В конце жизни он, по приглашению И.В. Цветаева, вошел в Комитет по устройению Музея изящных искусств. В Доме Прове Хор Минина не только репетирует, но и проводит концерты камерной и хоровой музыки, фестивали, специальные проекты, образовательные и просветительские программы. В концерте 15 июня звучала народная музыка, фрагменты сочинений русских

композиторов, вдохновлявшихся русским фольклором (С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Гаврилин), а также романсы русских композиторов XIX-XX столетий на стихи А.С. Пушкина, А. Дельвига.

Дирижер — художественный руководитель Хора Минина Тимофей Гольберг.

7. Трансляции и он-лайн проекты, записи дисков, участие в записи музыки к кинофильмам/спектаклям

В 2024 году Московским камерным хором были созданы аудиозаписи:

- Аудиозапись к театрализованной симфонии-действию композитора Ильи Демущего «Последний день вечного города» для чтеца, солистов, хора и инструментального ансамбля.

- Аудиозапись к одноактному балету «Знаем благую весть» в партнерстве с МАМТ им. Народных артистов К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

- Создание видеоконтента к проекту: Э. Артемьев «Девять шагов к Преображению».

В 2024 году Хор Минина провел он-лайн трансляции проектов Московского камерного хора «ДОМ ИСТОРИЙ», цикла образовательных интерактивных лекций – концертов Московского камерного хора «ПОДРОБНОСТИ», а так же концертов проекта «ХОР МИНИНА. СОЛИСТЫ»

8. Просветительская деятельность учреждения

В 2024 году учреждением было проведено:

- 2 мастер-класса,
- 5 открытых репетиций,

Продолжение авторского иммерсивного образовательного проекта Московского камерного хора «ДОМ ИСТОРИЙ».

Концерты «Хор Минина. Солисты»

Цикл образовательных интерактивных лекций – концертов Московского камерного хора «ПОДРОБНОСТИ».

Цикл концертов «Театр в школу» и благотворительной программы Московского камерного хора «Хор Минина-детям».

9. Социально-ориентированная и благотворительная деятельность

В 2024г учреждением было проведено 15 благотворительных программ,

выделено порядка 500 льготных билетов на 6 концертных программ, в том числе для работников Департамента здравоохранения г. Москвы, Департамента образования г. Москвы и Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы. Проведены 4 благотворительных концерта для участников СВО и их семей совместно с Евразийской Палатой национальных культурных ценностей и Благотворительной организацией «Фонд Мира».

10. Участие в творческих проектах, подготовленных совместно с Министерством культуры России.

В 2024 году из 59 концертов, вошедших в афишу, по программе «Пушкинская карта» вошло порядка 15 концертов:

- Второй фестиваль «Хор без границ». К 95-летию Владимира Минина ММДМ 24 января 2024 г.
- Хор Минина. Шнитке «Реквием» ММДМ 9 февраля
- Й. Гайдн. «Нельсон-месса» и симфонии ММДМ 16 февраля
- Й. Гайдн. «Месса Тереза» и симфонии ММДМ 29 марта
- Хор Минина. Рахманинов, Свиридов, Буцко ММДМ 7 апреля
- Маленькая торжественная месса Хор Минина - Атриум Государственного музея А.С. Пушкина 19 апреля
- «Разбудите свои души» (г. Курган) 14 мая
- Русская хоровая музыка XX века (г. Тюмень) Концертный зал им. Ю. Гуляева 16 мая
- Пушкинский венок (фрагменты) (г. Петрозаводск) Большой зал Карельской Филармонии 19 мая
- Реквем Верди (р. Карелия) Большой зал Карельской Филармонии 20 мая
- Перезвоны (Гаврилинский фестиваль) Вологодская областная Филармония г. Вологда 18 октября
- Орф Кармина Бурана Зал Колледжа Искусств г. Вологда 19 октября
- «Метель» - Даниил Спиваковский и Хор Минина КЦ Меридиан 19 ноября
- Оркестр волынщиков Москвы. Фолк-рок-шоу ММДМ 6 декабря
- «Рождество с хором Минина» Исторический музей 27 декабря

В рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны» было проведено 6 концертов и 2 творческие встречи и 3 открытых репетиции.

Московский камерный хор принял участие в Международной выставке-форуме "Россия"

11. Освещение в СМИ

ЯНВАРЬ'24

- Телеканал «Россия-Культура»
Георгий Свиридов. Хоровые произведения
(прозвучала запись концерта Хора Минина в Зале Зарядье 16 марта 2021 года)

<https://smotrim.ru/video/2372815>

- Телеканал «Россия-Культура»
Сюжет в "Новостях культуры" — к юбилею В.Н. Минина
<https://smotrim.ru/article/3743800>
- Радио России
Интервью с Т.Ю. Гольбергом — в программе «Настоящее историческое»
(приурочено к юбилею В.Н. Минина)
<https://smotrim.ru/audio/2747218>
- Телеканал «Россия-Культура»
«Главная роль» — с Владимиром Мининым
<https://smotrim.ru/video/2740425>
- Радио «Орфей»
«Тавор в мажоре» — с Владимиром Мининым
<https://orpheusradio.ru/programs/tavor-v-mazhore/2024-01-15/30561-vladimir-minin>
- Телеканал «Россия-Культура»
«Сати. Нескучная классика» — с Владимиром Мининым и Диной Кирнарской
<https://disk.yandex.ru/i/IAFOwRZfqGrn8w>
- Радио Культура
Сюжет в «Новостях культуры» — о фестивальном концерте в Доме музыки:
<https://smotrim.ru/audio/2749389>
(0:28 – 1:48)
- Радио «Орфей»
Тимофей Гольберг и Андрей Лефлер — в программе «В пределах классики»
<https://orpheusradio.ru/programs/guest/2024-01-23/30744-timofey-golberg>
- Радио Mediametrics
Интервью с Михаилом Сегельманом — о заключительном концерте фестиваля, музыке Эдуарда Артемьева.
https://radio.mediametrics.ru/hobbi_plus_ti/72413/
- «Российская газета»
«Камерный хор - детище Минина. С нуля он создал один из лучших хоров в мире»
Андрей Максимов - о том, как завершился в Москве II фестиваль "Хор без границ"
<https://rg.ru/2024/01/28/hor-kak-solist.html>
- Радио Культура
Анонс заключительного концерта фестиваля — с комментарием Тимофея Гольберга.
https://smotrim.ru/audio/2749853?utm_source=internal&utm_medium=special-cultradio&utm_campaign=special-cultradio-last-releases
(до 1:53)
- ТАСС
В Москве пройдет заключительный концерт второго фестиваля «Хор без границ»
<https://tass.ru/kultura/19800111>
- Телеканал Classic Music
Репортаж о заключительном концерте фестиваля 24.01.2024
https://vk.com/wall-212129375_848
- ТАСС

«В Москве пройдет благотворительный вечер для участников СВО и их семей»

<https://tass.ru/kultura/19841163>

ФЕВРАЛЬ'24

- Радио Культура

Программа «Архитектура звука» — о Светлановском зале ММДМ, заключительном концерте фестиваля Хора Минина. Комментарий Тимофея Гольберга.

<https://cloud.mail.ru/public/Cw6K/WjeKYfBdK>

- «Красная звезда»

«Вне времени любого...»

<http://redstar.ru/vne-vremeni-lyubogo/>

- ClassicalMusicNews.ru

«Шедевры Свиридова и Шнитке прозвучат в Доме музыки»

<https://www.classicalmusicnews.ru/anons/shedevry-sviridova-i-shnitke-prozvuchat-v-dome-muzyki/>

- Радио «Орфей»

Хор Минина выступит в Государственном музее Пушкина в День памяти поэта

<https://orpheusradio.ru/news/news/70095/minin-khor-vystupit-v-gosudarstvennom-muzee-pushkina-v-den-pamyati-poeta>

- «Москва. Центр»

Тимофей Гольберг: «У нас замечательное созвездие исполнителей»

<https://caoinform.moscow/timofej-golberg-u-nas-zamechatelnoe-sozvezdie-ispolnitelej/#gsc.tab=0>

- Радио Москвы

"Дорогие мои москвичи": к 180-летию композитора Римского-Корсакова

<https://radiomoskvy.ru/audios/8566>

- «Тверская 13»

Хор Минина — участник проекта «Театр в школе»

<https://t-13.ru/puls-goroda/hor-minina-uchastnik-proekta-teatr-v-shkole/>

- ClassicalMusicNews.ru

Хор Минина — участник проекта «Театр в школе»

<https://www.classicalmusicnews.ru/anons/hor-minina-uchastnik-proekta-teatr-v-shkole/>

МАРТ'24

- «Тверская 13»

«Премьера программы «Римский-Корсаков. Подробности» — к 180-летию со дня рождения композитора»

<https://tverskaya13.ru/puls-goroda/v-chest-180-letiya-so-dnya-rozhdeniya-rimskogo-korsakova-projdet-meropriyatie-podrobnее/>

- «Музыкальный Клондайк»

«Римский-Корсаков. Подробности»

<https://www.muzklondike.ru/news/9816>

- «Музыкальный Клондайк»
«МУЗЫКА СВИРИДОВА, РАХМАНИНОВА И БУЦКО — В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ
КОНЦЕРТЕ АБОНЕМЕНТА ХОРА МИНИНА»
<https://www.muzklondike.ru/news/9871>
АПРЕЛЬ'24

- Радио Культура

Сюжет о заключительном концерте Абонемента в Зале Шнитке Дома музыки 7.04.2024,
включая интервью с Тимофеем Гольбергом:

<https://smotrim.ru/audio/2763645>
(с 1:15 до 2:39)

- «Московская правда»

Тимофей Гольберг: «По масштабу хорового наследия Свиридова нельзя сопоставить ни с кем»

<https://mospravda.ru/2024/04/03/725203/>

- ТАСС

«Хор Минина в завершении абонемента сезона исполнил в Доме музыки Свиридова и Рахманинова»

<https://tass.ru/kultura/20472577>

- Радио «Орфей»

«Русский фольклор и магия чисел»

<https://orpheusradio.ru/news/stories/74072/russkiy-folklor-i-magiya-chisel>

- ClassicalMusicNews.ru

Тимофей Гольберг: «День рождения хора встретим на репетиции»

<https://www.classicalmusicnews.ru/interview/timofei-golberg-2024/>

- ТАСС

«В атриуме музея Пушкина выступил Хор Минина»

Коллектив исполнил "Маленькую торжественную мессу"

<https://tass.ru/kultura/20601035>

МАЙ'24

- Телеканал «Область 45»

«Хор трудно продать», - сказал дирижёр легендарного Минин-хора журналистам Кургана»

<https://oblast45.ru/publication/65403>

- Радио России – Карелия

Интервью с Тимофеем Гольбергом

https://vk.com/wall-89382245_15254

- "Комсомольская правда" в Карелии - Новости региона

Интервью с Тимофеем Гольбергом
<https://www.murmansk.kp.ru/daily/27606/4931910/>

- Телеканал Россия 1

Программа «Вести» (Карелия)

Сюжет об исполнении Хор Минина и другими коллективами Реквиема Верди

https://vk.com/vestikarelia?w=wall-48613829_247554

- МК (Тюмень)

«В Тюмени выступил всемирно известный Хор Минина»

<https://tumen.mk.ru/culture/2024/05/17/v-tyumeni-vystupil-vsemirno-izvestnyy-khor-minina.html?ysclid=lwcw6nj7sh666017943>

- Телеканал Россия1

Программа «Вести» (Тюмень)

Сюжет о выступлении Хора Минина в Тюмени

https://region-tyumen.ru/articles/kultura/vesti_kultura_17_05_24/

(с 2:30 до 5:13)

- Информационное агентство «Столица на Онего»

«Можно быть хору не отцом, а братом или другом», — Тимофей Гольберг

<https://stolicaonego.ru/read/mozhno-byt-horu-ne-ottsom-a-bratom-ili-drugom-timofej-golberg/>

- Басманка.РФ

«Хор Минина выступил в Международный день музеев»

<https://xn--80aaab1cki3a.xn--p1ai/news/8361/>

- «Музыкальный Клондайк»

«Хор Минина открывает цикл вокальных вечеров «Слово, в музыку вернись!»

<https://www.muzklondike.ru/news/10074>

ИЮНЬ'24

- Радио Культура

Передача «Архитектура звука» - с фрагментами выступления Хора Минина в Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева

<https://cloud.mail.ru/stock/6rFP6S1uNHVGFnEEMo4WPu1T>

- «Музыкальный Клондайк»

«ХОР МИНИНА ВЫСТУПИТ В ПАРКЕ КОЛОМЕНСКОЕ, В САДУ ИМЕНИ БАУМАНА И НА ВДНХ»

<https://www.muzklondike.ru/news/10135>

ИЮЛЬ'24

- Телеканал «Россия-Культура»

Программа «Наблюдатель»
Владимир Минин – в выпуске «Елена Образцова. Голос»
<https://smotrim.ru/video/2828323>

- Телеканал «Россия-Культура»

Интервью В.Н. Минина в программе «Новости культуры», посвященной 85-летию со дня рождения Елены Образцовой
<https://smotrim.ru/video/2832115>

- Радио России Владимир

Программа «Воскресный разговор»

Интервью с Тимофеем Гольбергом о предстоящем концерте в Суздале

https://vk.com/wall-66573084_15201

АВГУСТ'24

- Российская газета

«Евгений Миронов: К фестивалю "Горький+" присоединятся Киностудия Горького и МТЮЗ»

(Миронов – об участии в фестивале Хора Минина и других коллективов)

<https://rg.ru/2024/07/24/reg-cfo/evgenij-mironov-k-festivaliu-gorkij-prisoediniatsia-kinostudiia-gorkogo-i-mtiuz.html>

Не давать размещенные ниже два анонса, если только Орфей:

Анонсы выступления Хора на фестивале «Горький+»:

- Радио «Орфей»: <https://orpheusradio.ru/news/news/80634/evgeniy-mironov-vyydet-na-stenu-s-khorom-minina>

- «Музыкальный Клондайк»: <https://www.muzklondike.ru/news/10335>

В пятницу планируют приехать «Новости культуры» (телеканал «Россия-Культура»).

- Радио России Владимир

Интервью с Тимофеем Гольбергом об участии Хора Минина в фестивале «Лето Господне» в Суздале

<https://rutube.ru/video/4d1fbee5a723056b646bb90a8e2aaef8/?r=a/>

- Тверская, 13

«В Москве пройдет спектакль-концерт с участием Евгения Миронова и Хора Минина»

<https://tverskaya13.ru/puls-goroda/v-moskve-projdet-spektakl-kontsert-s-uchastiem-evgeniya-mironova-i-hora-minina/>

- МК – Владимир

«Хор Минина выступит в Суздале на фестивале «Лето Господне»

<https://vladimir.mk.ru/culture/2024/08/08/khor-minina-vystupit-v-suzdale-na-festivale-letogospodne.html>

- Телеканал «Россия-Культура»

Программа «Новости культуры»

«Спектакль-концерт с участием Евгения Миронова – на фестивале "Горький плюс"

(сюжет о фестивале «Горький+», а также спектакле-концерте Евгения Миронова и Хора Минина)

https://smotrim.ru/article/4088536?utm_source=internal&utm_medium=kultura&utm_campaign=kultura-newsfeed

(о спектакле-концерте с 1:40 до 2:47)

- Россия 1

Программа «Утро России»

Сюжет о фестивале «Горький+» и участии в нем Хора Минина – с комментарием Тимофея Гольберга

<https://smotrim.ru/brand/3838>

(с 14:40 до 15:06)

- ТАСС

«В Суздале прошел фестиваль колокольных звонов "Лето господне"

<https://tass.ru/kultura/21580667>

- Телеканал «Волга 24»

Программа «Новости.24»

(файл прилагается)

СЕНТЯБРЬ'24

- Радио «Орфей»

Интервью с Тимофеем Гольбергом

<https://orpheusradio.ru/programs/guest/2024-09-06/33555-timofey-golberg>

- «Нижегородские новости»

«Тимофей Гольберг – о поющих бокалах, Шнитке и новой музыке»

<https://nnews.nnov.ru/posts/98911-timofey-golberg-o-poyuschih-bokalah-shnitke-i-novoy-muzyke>

- Радио России (Нижний Новгород)

Передача «Музыкальный центр»

Интервью с Тимофеем Гольбергом

<https://cloud.mail.ru/stock/b4uepViuXU51uGUYfxWUstUK>

- Аргументы и Факты (Самара)

«Самарцы увидят и услышат премьеру мессы «Девять шагов к Преображению»

<https://samara.aif.ru/culture/details/samarcy-uvidyat-i-uslyshat-premeru-messy-devyat-shagov-k-preobrazheniyu>

- Радио «Комсомольская правда» (Самара)

Интервью с Тимофеем Гольбергом о сарской премьеры мессы «Девять шагов к Преображению» Э. Аремьева

https://vk.com/video-212697722_456241076

- «АртМосковия»

«Хор Минина: триумф в Самаре!»

<https://artmoskovia.ru/minin-hor-triumf-v-samare.html>

- «Российская газета»

«Хор Минина представил в Самаре одно из последних произведений Эдуарда Артемьева»

<https://rg.ru/2024/09/17/reg-pfo/hor-minina-predstavil-v-samare-odno-iz-poslednih-proizvedenij-eduarda-artemeva.html>

- Belcanto.ru

«Сад камней»

<https://www.belcanto.ru/24092401.html>

- «Музыкальный Клондайк»

«Русское сердце»: концерт Хора Минина в Государственном историческом музее»

<https://www.muzklondike.ru/news/10547>

ОКТАБРЬ'24

- «Культура в Вологодской области»

«Перезвоны» Гаврилина и «Carmina Burana» Карла Орфа: знаменитый Хор Минина дважды выступит на Гаврилинском фестивале»

<https://cultinfo.ru/news/2024/10/timofei-golberg-interview>

- Россия 1

«Вести» (Вологда)

Сюжет о концерте Хора Минина в Вологде

https://vk.com/video-90957334_456257756?access_key=eaf469550a

- Телеканал «Русский Север»

Репортаж о гастролях Хора Минина в Вологде

https://vk.com/wall-23907403_104054

НОЯБРЬ'24

- Радио "Орфей".

Передача " В пределах классики"

Интервью с Тимофеем Гольбергом — о предстоящей премьере в МАМТ

<https://orpheusradio.ru/programs/guest/2024-11-05/34565-v-predelakh>

- Телеканал Россия 1

Программа «Вести-Москва»

Репортаж о предстоящей премьере в МАМТ

[https://vk.com/mamtmusic?z=video-](https://vk.com/mamtmusic?z=video-22690897_456239518%2F489a14f528f0277b7e%2Fpl_wall_-22690897)

[22690897_456239518%2F489a14f528f0277b7e%2Fpl_wall_-22690897](https://vk.com/mamtmusic?z=video-22690897_456239518%2F489a14f528f0277b7e%2Fpl_wall_-22690897)

- Телеканал «Россия-Культура»

Программа «Главная роль» - с Тимофеем Гольбергом

<https://smotrim.ru/video/2889217>

- ClassicalMusicNews.ru

«Перезвоны»: теперь — в балете!»

Интервью с Максимом Севагиным и Тимофеем Гольбергом

<https://www.classicalmusicnews.ru/interview/perezvony-teper-v-balete/>

- Радио «Орфей»

Программа «В пределах классики»

Интервью с Тимофеем Гольбергом о премьере в МАМТ

<https://orpheusradio.ru/programs/guest/2024-11-05/34565-v-predelakh>

- Телеканал «Россия-Культура»

Репортаж программы «Новости культуры» о премьере в МАМТ

<https://smotrim.ru/video/2891739?ysclid=m39vdntrnw906696971>

(с 1:24 до 4:24)

- Телеканал «Мир»

Репортаж программы «Евразия культурно» о премьере в МАМТ:

<https://mir24.tv/tv-shows/evraziia-kulturno/126?activeRelease=79553>

- Радио «Орфей»

«Хор Минина проиллюстрирует «Метель» Пушкина»

<https://orpheusradio.ru/news/news/86468/khor-minina-proillyustriruet-metel-pushkina>

- «Московская правда»

«Хор Минина проиллюстрирует «Метель» Пушкина сюитой Свиридова»

<https://mospravda.ru/2024/11/18/752756/>

- Радио Культура

Передача "Архитектура звука" о Зале Парадные сени Исторического музея (с фрагментами концерта 4 октября и комментарием Тимофея Юрьевича).

(см. прикрепленный файл)

- Радио России

Программа «Ключевые знаки»

Интервью с Тимофеем Гольбергом

<https://smotrim.ru/audio/2809450>

- Телеканал «Россия-Культура»

Репортаж программы «Новости культуры» о концерте-посвящении Эдуарду Артемьеву – с участием Хора Минина

<https://smotrim.ru/video/2900302>

ДЕКАБРЬ'24

- «Музыкальный Клондайк»
«АРТЕМИЙ ВОРОБЬЕВ: «МЫ СОЗДАЛИ ПРЕЦЕДЕНТ В ШОУ-БИЗНЕСЕ»
[HTTPS://WWW.MUZKLONDIKE.RU/ANNOUNC/654](https://www.muzyklondike.ru/announc/654) ЯНВАРЬ'24

- Телеканал «Россия-Культура»
Георгий Свиридов. Хоровые произведения
(прозвучала запись концерта Хора Минина в Зале Зарядье 16 марта 2021 года)

<https://smotrim.ru/video/2372815>

- Телеканал «Россия-Культура»
Сюжет в "Новостях культуры" — к юбилею В.Н. Минина
<https://smotrim.ru/article/3743800>

- Радио России
Интервью с Т.Ю. Гольбергом — в программе «Настоящее историческое»
(приурочено к юбилею В.Н. Минина)
<https://smotrim.ru/audio/2747218>

- Телеканал «Россия-Культура»
«Главная роль» — с Владимиром Мининым
<https://smotrim.ru/video/2740425>

- Радио «Орфей»
«Тавор в мажоре» — с Владимиром Мининым
<https://orpheusradio.ru/programs/tavor-v-mazhore/2024-01-15/30561-vladimir-minin>

- Телеканал «Россия-Культура»
«Сати. Нескучная классика» — с Владимиром Мининым и Диной Кирнарской
<https://disk.yandex.ru/i/1AFOWRZfqGrn8w>

- Радио Культура
Сюжет в «Новостях культуры» — о фестивальном концерте в Доме музыки:
<https://smotrim.ru/audio/2749389>
(0:28 – 1:48)

- Радио «Орфей»
Тимофей Гольберг и Андрей Лефлер — в программе «В пределах классики»
<https://orpheusradio.ru/programs/guest/2024-01-23/30744-timofey-golberg>

- Радио Mediometrics
Интервью с Михаилом Сегельманом — о заключительном концерте фестиваля, музыке Эдуарда Артемьева.
https://radio.mediametrics.ru/hobbi_plus_ti/72413/

- «Российская газета»
«Камерный хор - детище Минина. С нуля он создал один из лучших хоров в мире»
Андрей Максимов - о том, как завершился в Москве II фестиваль "Хор без границ"
<https://rg.ru/2024/01/28/hor-kak-solist.html>

- Радио Культура
Анонс заключительного концерта фестиваля — с комментарием Тимофея Гольберга.
https://smotrim.ru/audio/2749853?utm_source=internal&utm_medium=special-cultradio&utm_campaign=special-cultradio-last-releases
(до 1:53)

- ТАСС
В Москве пройдет заключительный концерт второго фестиваля «Хор без границ»
<https://tass.ru/kultura/19800111>

- Телеканал Classic Music
Репортаж о заключительном концерте фестиваля 24.01.2024
https://vk.com/wall-212129375_848

- ТАСС

«В Москве пройдет благотворительный вечер для участников СВО и их семей»

<https://tass.ru/kultura/19841163>

ФЕВРАЛЬ'24

- Радио Культура

Программа «Архитектура звука» — о Светлановском зале ММДМ, заключительном концерте фестиваля Хора Минина. Комментарий Тимофея Гольберга.

<https://cloud.mail.ru/public/Cw6K/WjeKYfBdK>

- «Красная звезда»

«Вне времени любого...»

<http://redstar.ru/vne-vremeni-lyubogo/>

- ClassicalMusicNews.ru

«Шедевры Свиридова и Шнитке прозвучат в Доме музыки»

<https://www.classicalmusicnews.ru/anons/shedevry-sviridova-i-shnitke-prozvuchat-v-dome-muzyki/>

- Радио «Орфей»

Хор Минина выступит в Государственном музее Пушкина в День памяти поэта

<https://orpheusradio.ru/news/news/70095/minin-khor-vystupit-v-gosudarstvennom-muzee-pushkina-v-den-pamyati-poeta>

- «Москва. Центр»

Тимофей Гольберг: «У нас замечательное созвездие исполнителей»

<https://caoinform.moscow/timofej-golberg-u-nas-zamechatelnoe-sozvezdie-ispolnitelej/#gsc.tab=0>

- Радио Москвы

"Дорогие мои москвичи": к 180-летию композитора Римского-Корсакова

<https://radiomoskvy.ru/audios/8566>

- «Тверская 13»

Хор Минина — участник проекта «Театр в школе»

<https://t-13.ru/puls-goroda/hor-minina-uchastnik-proekta-teatr-v-shkole/>

- ClassicalMusicNews.ru

Хор Минина — участник проекта «Театр в школе»

<https://www.classicalmusicnews.ru/anons/hor-minina-uchastnik-proekta-teatr-v-shkole/>

МАРТ'24

- «Тверская 13»

«Премьера программы «Римский-Корсаков. Подробности» — к 180-летию со дня рождения композитора»

<https://tverskaya13.ru/puls-goroda/v-chest-180-letiya-so-dnya-rozhdeniya-rimskogo-korsakova-projdet-meropriyatie-podrobnее/>

- «Музыкальный Клондайк»

«Римский-Корсаков. Подробности»

<https://www.muzklondike.ru/news/9816>

- «Музыкальный Клондайк»
«МУЗЫКА СВИРИДОВА, РАХМАНИНОВА И БУЦКО — В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ
КОНЦЕРТЕ АБОНЕМЕНТА ХОРА МИНИНА»
<https://www.muzklondike.ru/news/9871>

АПРЕЛЬ'24

- Радио Культура

Сюжет о заключительном концерте Абонемента в Зале Шнитке Дома музыки 7.04.2024,
включая интервью с Тимофеем Гольбергом:

<https://smotrim.ru/audio/2763645>
(с 1:15 до 2:39)

- «Московская правда»

Тимофей Гольберг: «По масштабу хорового наследия Свиридова нельзя сопоставить ни с кем»

<https://mospravda.ru/2024/04/03/725203/>

- ТАСС

«Хор Минина в завершении абонемента сезона исполнил в Доме музыки Свиридова и Рахманинова»

<https://tass.ru/kultura/20472577>

- Радио «Орфей»

«Русский фольклор и магия чисел»

<https://orpheusradio.ru/news/stories/74072/russkiy-folklor-i-magiya-chisel>

- ClassicalMusicNews.ru

Тимофей Гольберг: «День рождения хора встретим на репетиции»

<https://www.classicalmusicnews.ru/interview/timofei-golberg-2024/>

- ТАСС

«В атриуме музея Пушкина выступил Хор Минина»
Коллектив исполнил "Маленькую торжественную мессу"
<https://tass.ru/kultura/20601035>

МАЙ'24

- Телеканал «Область 45»

«Хор трудно продать», - сказал дирижёр легендарного Минин-хора журналистам Кургана»
<https://oblast45.ru/publication/65403>

- Радио России – Карелия
Интервью с Тимофеем Гольбергом
https://vk.com/wall-89382245_15254

- "Комсомольская правда" в Карелии - Новости региона

Интервью с Тимофеем Гольбергом

<https://www.murmansk.kp.ru/daily/27606/4931910/>

- Телеканал Россия 1

Программа «Вести» (Карелия)

Сюжет об исполнении Хор Минина и другими коллективами Реквиема Верди

https://vk.com/vestikarelia?w=wall-48613829_247554

- МК (Тюмень)

«В Тюмени выступил всемирно известный Хор Минина»

<https://tumen.mk.ru/culture/2024/05/17/v-tyumeni-vystupil-vsemirno-izvestnyy-khor-minina.html?ysclid=lwcw6nj7sh666017943>

- Телеканал Россия1

Программа «Вести» (Тюмень)

Сюжет о выступлении Хора Минина в Тюмени

https://region-tyumen.ru/articles/kultura/vesti_kultura_17_05_24/

(с 2:30 до 5:13)

- Информационное агентство «Столица на Онего»

«Можно быть хором не отцом, а братом или другом», — Тимофей Гольберг

<https://stolicaonego.ru/read/mozhno-byt-horu-ne-ottsom-a-bratom-ili-drugom-timofej-golberg/>

- Басманка.РФ

«Хор Минина выступил в Международный день музеев»

<https://xn--80aaab1cki3a.xn--p1ai/news/8361/>

- «Музыкальный Клондайк»

«Хор Минина открывает цикл вокальных вечеров «Слово, в музыку вернись!»

<https://www.muzklondike.ru/news/10074>

ИЮНЬ'24

- Радио Культура

Передача «Архитектура звука» - с фрагментами выступления Хора Минина в Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева

<https://cloud.mail.ru/stock/6rFP6S1uNHVGFnEEMo4WPy1T>

- «Музыкальный Клондайк»

«ХОР МИНИНА ВЫСТУПИТ В ПАРКЕ КОЛОМЕНСКОЕ, В САДУ ИМЕНИ БАУМАНА И НА ВДНХ»

<https://www.muzklondike.ru/news/10135>

ИЮЛЬ'24

- Телеканал «Россия-Культура»
Программа «Наблюдатель»
Владимир Минин – в выпуске «Елена Образцова. Голос»
<https://smotrim.ru/video/2828323>
- Телеканал «Россия-Культура»

Интервью В.Н. Минина в программе «Новости культуры», посвященной 85-летию со дня рождения Елены Образцовой
<https://smotrim.ru/video/2832115>

- Радио России Владимир
Программа «Воскресный разговор»
Интервью с Тимофеем Гольбергом о предстоящем концерте в Суздале
https://vk.com/wall-66573084_15201

АВГУСТ'24

- Российская газета

«Евгений Миронов: К фестивалю "Горький+" присоединятся Киностудия Горького и МТЮЗ»

(Миронов – об участие в фестивале Хора Минина и других коллективов)

<https://rg.ru/2024/07/24/reg-cfo/evgenij-mironov-k-festivaliu-gorkij-prisoediniatsia-kinostudiia-gorkogo-i-mtiuz.html>

Не давать размещенные ниже два анонса, если только Орфей:

Анонсы выступления Хора на фестивале «Горький+»:

- Радио «Орфей»: <https://orpheusradio.ru/news/news/80634/evgeniy-mironov-vyydet-nastenu-s-khorom-minina>

- «Музыкальный Клондайк»: <https://www.muzklondike.ru/news/10335>

В пятницу планируют приехать «Новости культуры» (телеканал «Россия-Культура»).

- Радио России Владимир

Интервью с Тимофеем Гольбергом об участии Хора Минина в фестивале «Лето Господне» в Суздале

<https://rutube.ru/video/4d1fbee5a723056b646bb90a8e2aaef8/?r=a/>

- Тверская, 13

«В Москве пройдет спектакль-концерт с участием Евгения Миронова и Хора Минина»

<https://tverskaya13.ru/puls-goroda/v-moskve-projdet-spektakl-kontsert-s-uchastiem-evgeniya-mironova-i-hora-minina/>

- МК – Владимир

«Хор Минина выступит в Суздале на фестивале «Лето Господне»

<https://vladimir.mk.ru/culture/2024/08/08/khor-minina-vystupit-v-suzdale-na-festivale-letogospodne.html>

- Телеканал «Россия-Культура»

Программа «Новости культуры»
«Спектакль-концерт с участием Евгения Миронова – на фестивале "Горький плюс"

(сюжет о фестивале «Горький+», а также спектакле-концерте Евгения Миронова и Хора Минина)

https://smotrim.ru/article/4088536?utm_source=internal&utm_medium=kultura&utm_campaign=kultura-newsfeed

(о спектакле-концерте с 1:40 до 2:47)

- Россия 1

Программа «Утро России»

Сюжет о фестивале «Горький+» и участии в нем Хора Минина – с комментарием Тимофея Гольберга

<https://smotrim.ru/brand/3838>

(с 14:40 до 15:06)

- ТАСС

«В Суздале прошел фестиваль колокольных звонов "Лето господне"

<https://tass.ru/kultura/21580667>

- Телеканал «Волга 24»

Программа «Новости.24»

(файл прилагается)

СЕНТЯБРЬ'24

- Радио «Орфей»

Интервью с Тимофеем Гольбергом

<https://orpheusradio.ru/programs/guest/2024-09-06/33555-timofey-golberg>

- «Нижегородские новости»

«Тимофей Гольберг – о поющих бокалах, Шнитке и новой музыке»

<https://nnews.nnov.ru/posts/98911-timofey-golberg-o-poyuschih-bokalah-shnitke-i-novoy-muzyke>

- Радио России (Нижний Новгород)

Передача «Музыкальный центр»

Интервью с Тимофеем Гольбергом

<https://cloud.mail.ru/stock/b4uepViuXU51uGUYfxWUstUK>

- Аргументы и Факты (Самара)

«Самарцы увидят и услышат премьеру мессы «Девять шагов к Преображению»

<https://samara.aif.ru/culture/details/samarcy-vidyat-i-uslyshat-premeru-messy-devyat-shagov-k-preobrazheniyu>

- Радио «Комсомольская правда» (Самара)

Интервью с Тимофеем Гольбергом о самарской премьере мессы «Девять шагов к Преображению» Э. Аремьева

https://vk.com/video-212697722_456241076

- «АртМосковия»

«Хор Минина: триумф в Самаре!»

<https://artmoskovia.ru/minin-hor-triumf-v-samare.html>

- «Российская газета»

«Хор Минина представил в Самаре одно из последних произведений Эдуарда Артемьева»
<https://rg.ru/2024/09/17/reg-pfo/hor-minina-predstavil-v-samare-odno-iz-poslednih-proizvedenij-eduarda-artemeva.html>

- Belcanto.ru

«Сад камней»

<https://www.belcanto.ru/24092401.html>

- «Музыкальный Клондайк»

«Русское сердце»: концерт Хора Минина в Государственном историческом музее»
<https://www.muzklondike.ru/news/10547>

ОКТЯБРЬ'24

- «Культура в Вологодской области»

«Перезвоны» Гаврилина и «Carmina Burana» Карла Орфа: знаменитый Хор Минина дважды выступит на Гаврилинском фестивале»

<https://cultinfo.ru/news/2024/10/timofei-golberg-interview>

- Россия 1

«Вести» (Вологда)

Сюжет о концерте Хора Минина в Вологде

https://vk.com/video-90957334_456257756?access_key=eaf469550a

- Телеканал «Русский Север»

Репортаж о гастрольях Хора Минина в Вологде

https://vk.com/wall-23907403_104054

НОЯБРЬ'24

- Радио "Орфей".

Передача " В пределах классики"

Интервью с Тимофеем Гольбергом — о предстоящей премьере в МАМТ

<https://orpheusradio.ru/programs/guest/2024-11-05/34565-v-predelakh>

- Телеканал Россия 1

Программа «Вести-Москва»

Репортаж о предстоящей премьере в МАМТ

https://vk.com/mamtmusic?z=video-22690897_456239518%2F489a14f528f0277b7e%2Fpl_wall_-22690897

- Телеканал «Россия-Культура»

Программа «Главная роль» - с Тимофеем Гольбергом

<https://smotrim.ru/video/2889217>

- ClassicalMusicNews.ru

«Перезвоны»: теперь — в балете!»

Интервью с Максимом Севагиным и Тимофеем Гольбергом

<https://www.classicalmusicnews.ru/interview/perezvony-teper-v-balete/>

- Радио «Орфей»

Программа «В пределах классики»

Интервью с Тимофеем Гольбергом о премьере в МАМТ

<https://orpheusradio.ru/programs/guest/2024-11-05/34565-v-predelakh>

- Телеканал «Россия-Культура»

Репортаж программы «Новости культуры» о премьере в МАМТ

<https://smotrim.ru/video/2891739?ysclid=m39vdntrnw906696971>

(с 1:24 до 4:24)

- Телеканал «Мир»

Репортаж программы «Евразия культурно» о премьере в МАМТ:

<https://mir24.tv/tv-shows/evraziia-kulturno/126?activeRelease=79553>

- Радио «Орфей»

«Хор Минина проиллюстрирует «Метель» Пушкина»

<https://orpheusradio.ru/news/news/86468/khor-minina-proillyustriruet-metel-pushkina>

- «Московская правда»

«Хор Минина проиллюстрирует «Метель» Пушкина сюитой Свиридова»

<https://mospravda.ru/2024/11/18/752756/>

- Радио Культура

Передача "Архитектура звука" о Зале Парадные сени Исторического музея (с фрагментами концерта 4 октября и комментарием Тимофея Юрьевича).

(см. прикрепленный файл)

- Радио России

Программа «Ключевые знаки»

Интервью с Тимофеем Гольбергом

<https://smotrim.ru/audio/2809450>

- Телеканал «Россия-Культура»

Репортаж программы «Новости культуры» о концерте-посвящении Эдуарду Артемьеву – с участием Хора Минина

<https://smotrim.ru/video/2900302>

ДЕКАБРЬ'24

- «Музыкальный Клондайк»

«АРТЕМИЙ ВОРОБЬЕВ: «МЫ СОЗДАЛИ ПРЕЦЕДЕНТ В ШОУ-БИЗНЕСЕ»

[HTTPS://WWW.MUZKLONDIKE.RU/ANNOUNC/654](https://www.muzyklondike.ru/announc/654)

и многие другие.

Исполнитель Маншилина И.А. 8(919)-101-46-97